

AD

Aprile 2016

RIVISTA INTERNAZIONALE  
DI ARREDAMENTO  
DESIGN  
ARCHITETTURA



AD

N.419 - APRILE 2016  
€ 3,50  
Poste Italiane Spa - Sped. A.P.  
D.L. 353/03 Art. 1, Cm. 1, DCB MI  
EDIZIONE ITALIANA  
with ENGLISH TEXTS

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIÙ BELLE CASE DEL MONDO



EDIZIONI CONDÉ NAST

DIGEST. TENDENZE SALONE

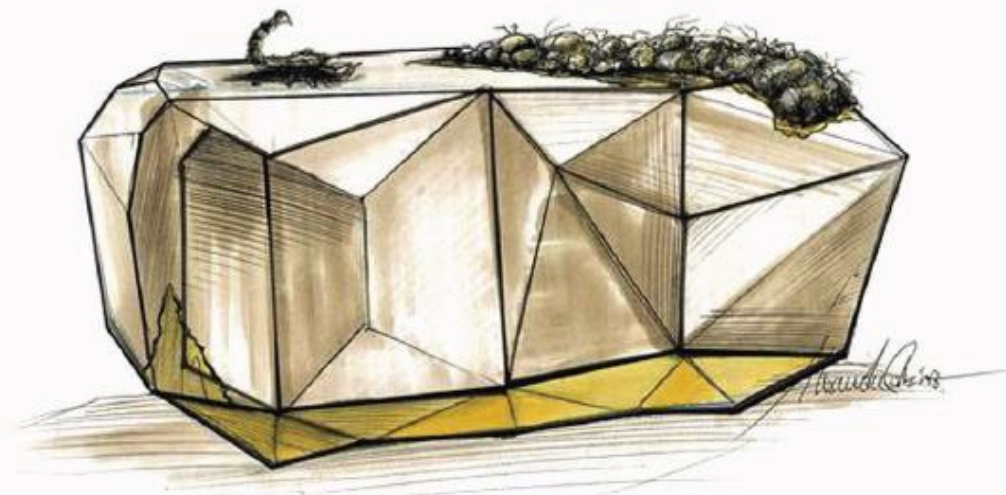
## Anteprime dal Salone del Mobile

Nuovi stili decorativi, colori trendy, tipologie, materiali, aree della casa, ispirazioni da terre lontane: ecco una **SINTESI RAGIONATA** e tematizzata del repertorio di mobili e complementi d'arredo che troverete alla Fiera Milano-Rho e in giro per il Fuorisalone.

**U**na stima di larga massima dice che tra mobili, complementi d'arredo, oggetti vari e quant'altro presentati al 55° Salone Internazionale del Mobile si superano non di poco le 30.000 unità. Difficile, in un tale profuvio di prodotti nuovi, nuovissimi e anche di ieri ma opportunamente rieditati con qualche intelligente miglioria, scovare trend attendibili e indirizzi prevalenti. In mostra c'è tutto e il contrario di tutto, dal bello assoluto al kitsch dichiarato. Certo, l'universo del mobile può essere suddiviso in due grandi categorie ed è ciò che stabilisce la ripartizione tematica dei padiglioni: da un lato il Classico (compresa la sua declinazione moderna e flamboyant esemplificata dalla credenza, qui sotto, "divorata" da

uno sciame di insetti giganti), dall'altro il Contemporaneo, spesso chiamato anche Design, con una arbitraria estensione del significato della parola inglese che vuol dire progetto.

Ma all'interno di questi due macroaggruppamenti che accade? C'è modo di identificare delle linee di tendenza, di trovare dei comuni denominatori? Noi ci abbiamo provato e nella pagina seguente troverete una miniguia da illustrata per orientarsi nella nostra **anteprima dell'novità** - con didascalie in italiano e in inglese, come per tutte le sezioni del giornale che riguardano la produzione - in mostra nei padiglioni della Fiera Milano-Rho e nelle gallerie, negli showroom e nei temporary spaces che tessono la "città" del Fuorisalone. Una tradizione ultratrentennale, questa rassegna, che distingue AD dalla gran parte delle riviste del settore.



Geometrie diamantate. Bozzetto della nuova versione della credenza Diamond di Boca do Lobo (Pad. 03, Stand H24).

Diamond-cut shapes. Sketch of the new version of the sideboard Diamond by Boca do Lobo (Hall 03, Stand H24).



DIGEST. TENDENZE SALONE / IL SOMMARIO



pag. 142

### NUOVO FUTURISMO

I colori, le linee, l'energia del movimento marinettiano e delle avanguardie storiche tornano a ispirare le forme della decorazione.



pag. 148

### State comodi

Divani e poltrone uniti nella ricerca del massimo comfort nella semplicità della forma. Per essere presenze forti ma non invadenti.



pag. 152

### Tutti al Nord

Pur in nuove vesti e con matrici differenti, l'essenzialità del design scandinavo e non solo continua a piacere a progettisti, aziende e pubblico.



pag. 156

### LO STUDIO

Tutto ciò che serve per arredare l'angolo dove si legge e si scrive nel tempo del Kindle, di Facebook e di Twitter.



pag. 160

### IL COLORE ROSA

Quello nella versione Pantone è di gran moda: in un'epoca in cui il tema del gender è pervasivo, afferma l'importanza, la necessità del tocco femminile.



pag. 162

### Piani d'appoggio

Tondi, rettangolari, di forme insolite i tavoli raccontano una nuova voglia di convivialità. Sono partner indispensabili per godere delle prelibatezze del food contemporaneo.



pag. 166

### Pop & Rock

L'immediatezza sensoriale e narrativa della cultura popolare resta una fonte inesauribile per creazioni che combinano funzionalità e divertimento.



pag. 170

### Progetti sull'acqua

La decorazione "acquorea" va forte perché, attraverso il mare, allude ai temi dell'ecologia e della sostenibilità oggi di grande attualità.



pag. 172

### VENTO D'ORIENTE

È il momento dell'Estremo Oriente, insomma di Cina e Giappone: da lì arrivano nuovi spunti e suggestioni per la cultura occidentale del progetto.



pag. 176

### Il luogo dei sogni

I letti in mostra sono tanti e tra loro differenti, ma hanno un comun denominatore: rendono dorati i nostri sonni attraverso bellezza e comodità.



pag. 180

### Echi classici

Alleggerito negli eccessi ornamentali, il mobile d'arte rimane protagonista. Specchio di un'artigianalità tuttora formidabile.



pag. 196

### LUSSO SENZA ETÀ

Materiali, fattura, estetica d'eccezione: oggi va affermandosi una declinazione del mobile "luxury" che flirta con l'idea di Moderno.

## DIGEST. TENDENZE SALONE

**FAILURES: STORIE DI PROGETTI.**

Cascina Cuccagna ospita la mostra *Failures*, curata da Raumplan e ACCC. Un'insolita esposizione che svela, con prototipi, pezzi unici e autoproduzioni, la sfaccettata storia di progetti che non hanno visto mai la luce, o magari sono nati con modifiche, rispetto all'idea originale.

**FAILURES: STORIES OF PROJECTS.** Cascina Cuccagna houses the *Failures* exhibit, curated by Raumplan and ACCC. An unusual exhibit which uncovers the many-sided story of projects which never came to be, or were born with modifications to the original idea.

**FAILURES**

FUORISALONE, via Cuccagna 2-4

**DONGHIA**

FUORISALONE, Showroom Rubelli, via Fatebenefratelli 9



**PAOLA LENTI**  
FUORISALONE, Chiastri  
dell'Umaritaria, via Daverio 7



1 - *Icone*. La poltroncina 4801 di Joe Colombo per Kartell, ideata nel 1965 per essere prodotta in plastica, ma realizzata nel '73, in legno. In plastica è stata poi prodotta nel 2011.

2 - *Leggera*. Si chiama *Trillion* e rivisita forme classiche, la sedia rivestita in tessuto realizzata da Donghia. • 3 - *Colorato*. Divano *Kabà*, di Elia Nedkov, con profilo in acciaio. Per Paola Lenti.

4 - *Orauro* è un divano-scultura in tondino metallico dorato. Emanuele Magini per JCP.

5 - *Pop*. *Giocoso*, il modello *book* di Randy Colombo per Prospettiva.



**JCP**  
FUORISALONE,  
via Soferino,  
angolo largo Treves

1 - *Icons*. The 4801 armchair by Joe Colombo for Kartell, designed in 1965 to be made in plastic but realized in 1973 in wood. A plastic model was produced in 2011. • 2 - *Light*. It's called *Trillion* and it revisits classic shapes: the fabric upholstered chair by Donghia. • 3 - *Colorful*. *Kabà* sofa, by Elia Nedkov, with steel frame. For Paola Lenti.

4 - *Statuesque* sofa *Orauro* with entwined golden rebar. Emanuele Magini for JCP • 5 - *Pop*. *Playful*, the *book* model by Randy Colombo for Prospettiva.

**PROSPETTIVA**  
PAD. 14-STAND C33/D32

